



ANDORRA
SOSTENIBLE



3

El soroll a la feina i els comerços

Al Centre Andorra

Sostenible estem a la vostra disposició per aclarir **dubtes** o resoldre **consultes** sobre aquest i altres temes de **sostenibilitat**.

Ens trobareu a:

C/ Prat de la Creu, 62-64 1a planta
(Departament de Medi Ambient)
AD500 Andorra la Vella
www.sostenibilitat.ad
andorrasostenible@andorra.ad
Telèfon: +376 875 771

I també a les xarxes socials:



El passat dia 24 d'abril es va celebrar el Dia internacional de la sensibilització vers el soroll. Realment som conscients dels nivells de soroll i dels seus efectes?

Quan es dóna l'acumulació de **sorolls**—sons molestos bé perquè són incoherents, perquè tenen un volum excessiu o per totes dues coses a la vegada— per sobre dels llindars que afecten les persones es fa servir el concepte de *contaminació acústica*. Aquesta contaminació no és només una qüestió d'estridentia, sinó que també té molt a veure amb el soroll de fons al que estem subjectes.

A l'espai urbà la contaminació acústica és superior a la que ens trobem en espais no construïts, principalment a causa del trànsit però també pel soroll que fem als nostres espais d'activitat diària com és la feina.

En l'espai laboral la diversitat de fonts acústiques és molt àmplia, trobant-nos des de màquines industrials que provoquen molt soroll i per les quals són necessaris equips de protecció, fins a la contaminació acústica que es dóna en oficines amb aparells electrònics com fotocopiadores, ordinadors, etc. En el cas de negocis a peu de carrer com són els comerços, el soroll pot projectar-se cap a l'exterior contribuint a allò que s'anomena soroll ambiental.

Els valors de soroll considerats com a llindar de la contaminació acústica en ambients urbans són 55 dB en horari diürn i 45 en horari nocturn. Al seu torn, els ambients sonors per sobre de 100 dB poden, provocar efectes negatius en la salut i fan necessària protecció, mentre que el llindar del dolor es troba als 120 dB (el que es registra a alguns locals musicals o el que provoca un martell pneumàtic a l'obra).

Els principals efectes de la contaminació acústica sobre les persones inclouen aspectes com alteracions en la conducta de les persones (irritabilitat, mal humor, comunicació, etc.) que poden afectar negativament a la feina fent-nos perdre l'atenció de les altres qüestions que sí tenen interès (concentració en la feina, el tracte amb un client, etc.). En l'altre extrem trobem la possibilitat de que es pateixin problemes de salut (mal de cap, pèrdua de capacitat auditiva)

Per evitar efectes no desitjats del soroll, es recomana que a l'espai de feina es moderi el volum, tant de les converses (reunions, etc.) com dels aparells electrònics que produeixen so, equips d'àudio (molt important en botigues!), ordinadors, etc. Penseu a més optar per tecnologies silencioses o en el cas concret dels equips que s'utilitzen puntualment (com l'impressora) mantenir-los apagats quan no fan servei, ja que estant en posició en espera provoquen una remor de fons poc perceptible però que contribueix a contaminar acústicament.

És responsabilitat de tots no contribuir a l'excés de soroll ambiental, tant de dia com especialment de nit. Per tant, cal respectar la tranquil·litat ambiental no caient en l'error de confondre l'animació d'un local gràcies a la música amb l'incivisme i la problemàtica ambiental.